

Mitternacht heißt diese Stunde;  
sie rufen uns mit hellem Munde:  
"Wo seid ihr klugen Jungfrauen?"

**Più andante**

Wohlauf, der Bräutigam kommt;  
steht auf, die Lampen nehmt. / Halleluja.  
Macht euch bereit zu der Hochzeit,  
ihr müsset ihm entgegengehn."

**Quasi Allegro vivace**

- 2) Zion hört die Wächter singen;  
das Herz tut ihr vor Freude springen,  
sie wachet und steht eilend auf.

**Quasi Allegro vivace assai**

Ihr Freund kommt vom Himmel prächtig,  
von Gnade stark, von Wahrheit mächtig;  
ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf.

**Adagio con espressione**

"Nun komm, du werthe Kron,  
Herr Jesu, Gottes Sohn. / Hosianna.  
Wir folgen all zum Freudensaal  
und halten mit das Abendmal."

**Allegro vivace (Fuge)**

- 3) Gloria sei dir gesungen  
mit Menschen- und mit Engeltungen,  
mit Harfen und mit Zimbeln schön.  
Von zwölf Perlen sind die Tore  
an deiner Stadt; wir stehn im Chore  
der Engel hoch um deinen Thron.  
Kein Aug hat je gespürt,  
kein Ohr hat je gehört / solche Freude.  
Des jauchzen wir und singen dir  
das Halleluja für und für.

*Philipp Nicolai 1599*

Freitag  
9. Dezember 2011  
19.00 Uhr  
Pfarrkirche  
St. Marien  
MG-Rheydt

**Klaus Hurtz**  
liest aus  
„Worte  
ins Schweigen –  
Gott, der da  
kommen soll“  
von Karl Rahner

An der  
Weimbs-Orgel  
(2011)

**Joachim  
Wollenweber**

**Klangraum  
im  
Advent**

## **Girolamo Frescobaldi (1585-1643)**

### **Hinno Ave Maris Stella (Vier Verse)**

Ave, Stern der Meere, Gottesmutter lehre,  
Jungfrau, allzeit reine, Himmelsport' alleine.

„Ave“ hieß die Kunde aus des Engels Munde –  
Evas Namen wende, uns den Frieden spende.

Dich als Mutter zeige, dass dem Flehn sich neige,  
der für uns geboren, deinen Schoß erkoren.

Lehr uns, recht zu handeln, Christi Weg zu wandeln,  
dass uns Freude einet, wenn er einst erscheint.

Gott auf seinem Throne und dem höchsten Sohne  
und dem Geist – den Dreien Preis und Lob wir weihen.

AMEN

## **Dietrich Buxtehude (1637-1707)**

### **Magnificat Primi Toni Bx 203**

Meine Seele preist die Größe des Herrn,\*  
und mein Geist jubelt über Gott, meinen Retter.

Denn auf die Niedrigkeit seiner Magd hat er geschaut.\*  
Siehe, von nun an preisen mich selig alle Geschlechter!

Denn der Mächtige hat Großes an mir getan,\*  
und sein Name ist heilig.

Er erbarmt sich von Geschlecht zu Geschlecht\*  
über alle, die ihn fürchten.

Er vollbringt mit seinem Arm machtvolle Taten,\*  
er zerstreut, die im Herzen voll Hochmut sind;

er stürzt die Mächtigen vom Thron\*  
und erhöht die Niedrigen.

Die Hungernden beschenkt er mit seinen Gaben\*  
und lässt die Reichen leer ausgehn.

Er nimmt sich seines Knechtes Israel an\*  
und denkt an sein Erbarmen,

das er unsern Vätern verheißen hat,\*  
Abraham und seinen Nachkommen auf ewig.

## **Nun komm, der Heiden Heiland Bx 211**

Nun komm, der Heiden Heiland / der Jungfrauen Kind erkannt,  
des sich wundert alle Welt, / Gott solch' Geburt ihm bestellt.

*Martin Luther 1524*

## **Marcel Dupré (1886-1971)**

### **Symphonie-Passion op. 23 (1925)**

1. Satz: Le Monde dans l'attente du Sauveur  
Die Welt in Erwartung des Erlösers

(Jesus Redemptor omnium...)

Jesus, Erlöser aller Welt, / du Gottes einzig wahrer Sohn  
geboren aus des Vaters Schoß / geheimnisvoll vor aller Zeit

*Hymnus der 1. Vesper in der Weihnachtszeit*

## **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

### **Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645**

## **Max Reger (1873-1916)**

### **Phantasie über den Choral:**

### **Wachet auf, ruft uns die Stimme op. 52/2**

#### **Introduzione**

#### **Sostenuto**

- 1) "Wachet auf", ruft uns die Stimme  
der Wächter sehr hoch auf der Zinne,  
„wach auf, du Stadt Jerusalem."